

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕДМЕТА МУЗИЧКА КУЛТУРА

Критеријуми оцењивања приказани су по областима наставног плана и програма предмета Музичка култура, за сваки разред посебно, односно у складу са циљевима и исходима предмета.

<b>Пети разред</b>			
<b>Оцена 2</b>	<b>Оцена 3</b>	<b>Оцена 4</b>	<b>Оцена 5</b>
<p><b>Човек и музика</b></p> <p>У оквиру области/теме ученик зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;</li> <li>- трајање и време наведених епоха и основне карактеристике.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује правилну технику певања;</li> <li>- пева и свира самостално и у групи песме по слуху.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- класификује инструменте по начину настанка звука;</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;</li> <li>- да исказе своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</li> <li>- основне карактеристике музике појединих античких цивилизација.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;</li> <li>- уме да изведе ритам песама на неутрални слог.</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да исказе своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</li> <li>- да кроз музику у сарадњи са другим начинима комуникације реконструише смисао ритуалног понашања и пантеизма;</li> <li>- да детаљније исказе карактеристике музике античких држава.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исказе своја осећања у току извођења музике;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);</li> <li>- познаје историју, инструменте, лествице и друге значајне податке везане за музику античких цивилизација (Индија, Кина, Месопотамија, Египат, Грчка и Рим).</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);</li> </ul>

<p>- опише основне карактеристике удараљки.</p> <p><b>Слушање музике</b></p> <p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- се изражава покретима за време слушања музике;</li> <li>- вербализује свој доживљај музике;</li> <li>- препозна по звуку уметничка дела и веже их за композиторе;</li> <li>- илуструје свој доживљај слушаних композиција.</li> </ul>	<p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи;</li> <li>- основне карактеристике ударачких инструмената.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;</li> <li>- анализира слушано дело у односу на извођачки састав.</li> </ul>	<p>- солмизацијом изводи ритам обрађених песама са нотног текста.</p> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик познаје:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грађу, историјат и улогу ударачких инструмената са одређеном и неодређеном висином тона;</li> <li>- грађу и улогу народних музичких инструмената.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).</li> </ul>	<p>- изводи певањем солмизацијом обрађене песме из нотног текста које садрже компликованије елементе (синкопу, пунктиран ритам...).</p> <p><b>Музички инструменти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима;</li> <li>- детаљно познаје грађу, историју и улогу ударачких и народних инструмената.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</li> </ul>
--	--	---	--

## Шести разред

Оцена 2	Оцена 3	Оцена 4	Оцена 5
<p><b>Човек и музика</b></p> <p>У оквиру области/теме ученик зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да наведе начине и средства музичког изражавања у средњем веку и ренесанси;</li> <li>- трајање и време наведених епоха и основне карактеристике.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уме да изводи музичке примере користећи глас, покрет, традиционалне, електронске или ритмичке инструменте самостално и у групи.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик зна да опише основне карактеристике инструмената са диркама (клавир, чембало, оргуље, хармоника, челеста).</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основне карактеристике музике средњег века и ренесансе;</li> <li>- да разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе;</li> <li>- да наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уме да примењује правилну технику певања;</li> <li>- уме да развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише улогу музике у средњовековној Србији – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;</li> <li>- издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;</li> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања, штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>- објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања у ренесанси;</li> <li>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века;</li> <li>- искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу средњег века у Европи и Србији.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања, штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>- идентификује репрезентативне музичке примере;</li> <li>- коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;</li> </ul>

<p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик се изражава покретима за време слушања музике;</li> <li>- вербализује свој доживљај музике;</li> <li>- уме да препозна по звуку уметничка дела и веже их за композиторе;</li> <li>- илуструје свој доживљај слушаних композиција.</li> </ul>	<p><b>Музички инструменти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука (клавир, чембало, оргуље, хармоника, челеста).</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;</li> <li>- анализира слушано дело у односу на извођачки састав.</li> </ul>	<p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку;</li> <li>- опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>- издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;</li> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија);</li> <li>- коментарише слушано дело у односу на динамичке елементе;</li> <li>- коментарише слушано дело у односу на њихов темпо;</li> <li>- критички просуђује, анализира и аргументовано доноси мишљење о музичком делу;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама</li> <li>- учествује у креирању школских ориредби, догађаја и пројеката;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација).</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</li> </ul>
---	---	---	--

## Седми разред

Оцена 2	Оцена 3	Оцена 4	Оцена 5
<p><b>Човек и музика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик зна да наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уме да препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку (виолину, виолу, виолончело, контрабас).</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li> <li>- наведе основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li> <li>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- разликује музичке форме барока и класицизма.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље.</li> </ul>	<p><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li> <li>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- разликује музичке форме барока и класицизма;</li> <li>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</li> <li>- идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</li> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.</li> </ul> <p><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>- користи музичке обрасе у осмишљању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> </ul>

<p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик се изражава покретима за време слушања музике;</li> <li>- вербализује свој доживљај музике;</li> <li>- уме да препозна по звуку уметничка дела и веже их за композиторе;</li> <li>- илуструје свој доживљај слушаних композиција.</li> </ul>	<p>звуку (виолину, виолу, виолончело, контрабас);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише начин добијања тона код жичаних инструмената.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;</li> <li>- анализира слушано дело у односу на извођачки састав.</li> </ul>	<p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку (виолина, виола, виолончело, контрабас); - опише начин добијања тона код жичаних инструмената;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, музицирање и стваралаштво.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку (виолину, виолу, виолончело, контрабас);</li> <li>- опише начин добијања тона код жичаних инструмената;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, музицирање и стваралаштво.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</li> </ul>
---	---	---	---

## Осми разред

Оцена 2	Оцена 3	Оцена 4	Оцена 5
<p style="text-align: center;"><b>Човек и музика</b></p> <p>- Ученик зна да наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба.</p> <p style="text-align: center;"><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>- Ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музички инструменти</b></p> <p>- Ученик уме да препозна врсту дувачких инструмената по изгледу и звуку (флаута, кларинет, обоа, саксофон, фагот, хорна, труба, тромбон, туба).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>- наведе основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Човек и музика</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>- идентификује елементе музике романтизма и импресионизма као инспирацију у музици савременог доба;</li> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Певањем и свирањем упознајемо музику</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>- користи музичке обрасе у осмишљању музичких целина кроз</li> </ul>

<p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик се изражава покретима за време слушања музике;</li> <li>- вербализује свој доживљај музике;</li> <li>- уме да препозна по звуку уметничка дела и веже их за композиторе;</li> <li>- илуструје свој доживљај слушаних композиција.</li> </ul>	<p><b>Музички инструменти:</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку (флаута, кларинет, обоа, саксофон, фагот, хорна, труба, тромбон, туба);</li> <li>- опише начин добијања тона код дувачких инструмената.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;</li> <li>- анализира слушано дело у односу на извођачки састав.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку (флаута, кларинет, обоа, саксофон, фагот, хорна, труба, тромбон, туба);</li> <li>- опише начин добијања тона код дувачких инструмената;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).</li> </ul>	<p>певање, свирање и покрет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, музицирање и стваралаштво.</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку (флаута, кларинет, обоа, саксофон, фагот, хорна, труба, тромбон, туба);</li> <li>- опише начин добијања тона код дувачких инструмената;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, музицирање и стваралаштво.</li> </ul> <p><b>Слушање музике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</li> </ul>
---	---	---	---

**Наставник музичке културе, Слободан Срданов**